"Mireu..."

PARRÒQUIA SANT JOAN BAPTISTA · REUS · QUARESMA / PASQUA 2014 · NÚM. 68

SIGNES PASQUALS

Si fem camí és que anem cap un determinat lloc. Si avancem és que coneixem la direcció de l'horitzó. Si fem un projecte és que tenim l'esperança que es podrà realitzar. L'Església fa camí cap a la Pasqua. Pel creient la vida no és avançar cap a la mort, sinó disposar-se a trucar la porta cap a la Vida.

Així com el poble d'Israel travessà el desert a la recerca de la Terra Promesa el creient no vol quedar –se en el desert, ni a la Creu, ni amb un esforç inútil. El nostre destí és la Pasqua.

La insatisfacció de la realitat personal i col·lectiva ens mou a plantejar noves metes. I quan el fonament és el mateix Crist no ens cansem. *"Si et desanimes en la desgràcia, vol dir que el teu coratge és esquifit"* Pr 24,10.

De la mateixa manera que si deixo penetrar la Paraula a l'interior de la terra adobada donarà fruit abundant.

Cada gest d'amor és com un senyal de pista que ens porta cap a la Utopia. El qui mira enrere i enyora passats no engresca ni fa propera l'alegria del Regne.

La contingència humana, la complexa naturalesa de la psicologia, la poderosa presència de l'egoisme i la presència dels pecats capitals podria fer pensar que estem condemnats a viure amb una constant tristesa o pessimisme. Doncs no. Proclamem que l'amor ho venç tot; que l'Església no para de fer serveis a la societat, que la llum del Ressuscitat xafa tota foscor i que tot pensament que proclami inútil l'esperança és vençut. El creient sap que no pot pretendre vèncer el mal amb més mal. De cap manera. Heus aquí uns fets, -gestos pasquals- que fan realitat el que proclamem:

- Preguem pel qui ens fa la guitza.
- Confiem de nou en aquell que ens havia agredit.
- Hem construït (restaurat l'església) enmig de la crisi.
- Signem aliances de matrimoni, quan d'altres estripen els papers.
- Oferim l'Eucaristia per primera vegada als qui potser no tornaran més.
- Fem poesia (i contemplació)en un temps on es valora l'eficàcia.
- Anunciem la Vida en situacions de tristesa.
- Fem companyia als que altres deixen sols.
- Dediquem centenars d'hores de voluntariat en bé dels altres.
- Obrim l'Església quan hi ha panys i claus per tot arreu.
- Posem llum als vitralls, música a l'església, o creem uns espais per l'acolliment senzillament perquè estimem allò que és bell.
- Oferim sempre un càntir d'aigua als qui tenen set.
- Donem temps, compartim el que tenim i ensenyem el que sabem perquè ho hem après del mateix Senyor.
- Fem pregària per sentir la companyia del millor Amic i Senyor.
- Mirem al cel i hi descobrim el Ressuscitat que també el veiem en el més pobre i malalt.

VIURE LA PASQUA ÉS TASTAR CONSTANTMENT LA PRESÈNCIA DEL SENYOR TAMBÉ EN LA FOSCOR.

Tenim vocació de ser un Al·leluia que passa pels carrers i les places convocant a celebrar com el Senyor ens estima.

Mn Pere Dalmau

MOVIMENT PARROQUIAL

• BATEJOS

Gener: Yaidel Aleix Soto Paz.

Març: Charles Beltran Brondial,
Jan Ciudad Torrens.

• EXPEDIENTS MATRIMONIALS

Miquel Luccea Roig amb Elena Pellicer Casajoana
Llorenç Víctor Rofes Anguera amb Cristina Cherta Pardo
Lorenzo Ortalan amb Elena Prieto Butillé
David Alumbreros Gras amb Montserrat Fornós Samper

• DEFUNCIONS

Desembre: Rafael Benavente Bravo-91, Nicanor Gómez García-75, Joana Mercadé Sabaté-64, Octavio Santiago Lara-80, Anna Bonet Baró-85, Eduardo Cordero de la Gala-42.

Gener: M. Rosa Simó Colom-92, Virgilio Hurtado Gutiérrez-83, Juana Lázaro Jiménez-88, Josefa Garrido Aranda-89, Josep Brú Mons-75, Lluís Boira Maña-96, Pedro Romero Rios-93, M. Cinta Gijón Crusat-86, Josep Elies Vilanova Vallespí-86, Elena Guinea Blázquez-90, Ignacio Bautista Mozos-72, Joaquim Perera Castany-89, , Antònia López Bisiedo-89, Victòria Martí Prats-77.

Febrer: Josep Sentís Armengol-85, Elisa Abelló Alberich-82, Rosa Salvat Masdeu-100, Federico Rico Mata-71, Elena Rodríguez Magaña-85, Leopoldo Juanpedro Franco-60, Dolores Martínez Castillo-51, Valentín Cubeles Crusat-79, Ana Alonso Martos-85.

Març: Antònia Pellicer Barba-93, Daniel Blasco Fuertes-91,Carme Gené Martí-92, Rosario Chaparro Rico-91, Carme Rosell Balcells-83, Antonio Rodríguez Herrera-53, Josefina Abelló Alberich-83, M. Dolors Ferrer Homdedeu-95, Fina Ferré Mas-81, Jordi Miró Estalella-59.

Abril: M. Carme Lasheras Roca-31, M. del Carmen Pascual-93, Joaquim Camps Calmet-87.

• ESTAT DE COMPTES DE LA RESTAURACIÓ DE L'ESGLÉSIA

Cost total de l'obra.....**270.584,62 €**

Donatius, col·lectes, quotes, subvenció..... 128.324,06 €

Crèdit bancari ..... 150.000,00 €

Amortitzat març 2014.....7.518,00 €

Pendent de devolució crèdit.....**142.482,00 €**

Per fer la vostra aportació:

Banc Popular, 0075-0453-86-0600494528

S'ha editat una **Revista de fotografíes de l'Església**: abans, durant i després de la restauració. És un document historic-. Qui la vulgui cal que la demani als voluntaris o als locals de la parròquia.

Presentació de l'Opuscle de l'Arxiconfraria del Sant Crist de la Creu. S'estrenà enguany amb una **conferència sobre sant Joan Baptista** de la Sra. Maria Mercè Martorell Comas.

ÉS HISTÒRIA

Passar el Mar Roig al Santuari de la Mare de Déu de Misericòrdia. Catequesi pràctica. Hi havia els infants de totes les parròquies.

Davant de propostes polèmiques els pares de l'Esplai s'havien de definir. Més que un joc, fou una rica dinàmica on s'havia explicar el què optem en l'educació.

El Viacrucis dels diumenges ha estat dirigit per diferents grups: Legió de MarIa, Hispans, Infants de la Catequesi i pares, Confraries i famílies. Una oportunitat per a tots. Encert.

La calçotada és una bona excusa per a trobar-se: es fa amistat, es comparteix, ens coneixem més i es fa visible d'una altre manera la comunitat parroquial. A Vinyols els voluntaris, a Riudecanyes l'Esplai.

PRENEU NOTA

ABRIL

LA SETMANA SANTA

Dia 13, DIUMENGE DE RAMS
Com els diumenges
12 h. Benedicció de Rams a l'Atri Mn. Jocund
18 h. Al Jardí de les Germanetes del Pobres Viacrucis

Dia 14, DILLUNS SANT
A les 20 h. Celebració comunitària de la Penitència

Dia 17. DIJOUS SANT
18 h. Cofessions
20 h. Missa del Sopar del Senyor
Hora Santa
12 h. Rebuda de la Processó del Silenci

Dia 18, DIVENDRES SANT
7 h. Viacrucis pels carrers de la parròquia
17'30 h. Passió del Senyor
20 h. Processó del Sant Enterrament

DIA 19 D'ABRIL
A les 11 h. de la nit: VETLLA PASQUAL

Dies 25, 26, 27
Festes de la Mare de Déu de Montserrat.

Dia 25. Glòria de Vivaldi, amb l'Schola Cantorum de La Selva del Camp.

MAIG

Dia 1. PEREGRINACIÓ A MONTSERRAT.

Dia 4. LA PASSIÓ D'ESPARRAGUERA.

• LA FORMACIÓ

La fe en Jesucrist i la comunió amb l'Església pot ser ben superficial quan no està formada. A la nostra parròquia es fan els **cursos de formació pels que volen rebre els Sagrament del Matrimoni.**

Es fan les trobades de **formació catequistes.**

Hi ha la possibilitat de participar en **grups d'adults.**

Hi ha una senzilla biblioteca on es poden agafar **llibres** i demanar-ne.

ReUSJ

Residència Universitària Sant Joan
Inscripcions obertes pel curs 14/15
Durant els mesos de julioli agost
allotjament obert al públic general
www.residenciauniversitariasantjoan.org

REFLEXIONS

EVANGELITZAR

L'Església té per missió evangelitzar. El Papa Francesc diu que el primer anunci o kerygma té aquest anunciat:

JESUCRIST T'ESTIMA,
VA DONAR LA VIDA PER SALVAR-TE,
ARA ÉS VIU AL TEU COSTAT CADA DIA,
PER IL·LUMINAR-TE,
PER ENFORTIR-TE,
PER ALLIBERAR-TE"

Una senzilla conclusió: si he acceptat aquest anunci i el faig meu, ja he d'anar a comunicar-lo als altres. I encara que no estigui preparat compto amb l'Esperit de Jesús, també m'hi he de posar.

Quantes vegades hem provat de dir aqueta notícia? I si ho provéssim? Només així enriquim als altres i a l'Església.

EL BARRI GAUDÍ

Aquest estiu farà 30 anys de la inauguració de la capella del Barri Gaudí. És una bona ocasió de fer balanç del que s'ha fet, de les necessitats, de les perspectives i de crear les condicions de cara al futur. Heus aquí les preocupacions que corresponen a tots:

1. En quina mesura la parròquia sent com a propi aquest barri?
2. Les peculiaritat del Barri Gaudí com qüestionen i enriqueixen la vida parroquial?
3. Els servei que es fa, ha de ser diferents dels altres llocs de la parròquia?
4. La capella i el grups de fidels que s'hi troben, com poden fer l'agermanament amb la resta de la comunitat de sant Joan?

La Visita Pastoral que el Sr. Arquebisbe farà a la tardor, ens estimula a donar resposta a tot allò que als cristians del Barri li preocupa o li hauria de preocupar.

PASQUA EN FAMÍLIA

- Felicitar-nos! Jesucrist és Viu!
- Valoritzar el paper dels padrins. Mai s'acaba de ser padrí. Tant del baptisme com de la confirmació.
- Anar a menjar la mona junts. Explicar el sentit de l'ou.
- Participar en els actes litúrgics, tant de dins com de fora a l'església.
- Fer una catequesi de les imatges de Setmana Santa sense ignorar el significat del Ciri Pasqual, del Foc de la nit de Pasqua o dels cants d'Al·leluia.
- Ornamentar la casa amb signes visibles cristians.
- Anar a veure la Passió i/o el pelegrinatge a Montserrat.

Per connectar amb la parròquia
Telf. 977 31 66 59
sjoan.reus@arquebisbattarragona.cat
Web: sjoan.reus.arquebisbattarragona.cat

JOSEP MINGUELLS I CARDENYES

Va néixer a Tàrrega (L'Urgell) l'any 1959. S'introdueix en la pràctica de la pintura per tradició familiar i complementa la seva formació a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona on és llicencià.

Com a persona incardinada en una societat concreta, va acceptar formar part del primer ajuntament democràtic de la seva ciutat, com a regidor de cultura i col·laborà en la en la creació de la Fira del Teatre al Carrer de Tàrrega, en la Fira de l'Escultura, així com en un tot seguit de festes que tenien com a objectiu la recuperació dels carrers com a espais vitals de trobada i comunicació.

L'autor del retaule de S. Joan Baptista de la nostra parròquia.

Des del 1981 ha realitzat nombroses exposicions individuals arreu de Catalunya, Espanya, França, Itàlia, etc. i ha participat en nombroses exposicions col·lectives, fires i certàmens com ARCO o Artexpo.

"La meva especialitat és la pintura mural al fresc en grans espais arquitectònics"

El seu pare, Jaume Minguell, autor entre d'altres obres dels frescos de l'església nova de S. Miquel de Mont-roig del Camp, estimulà la seva inclinació vers la pintura mural al fresc en grans superfícies. Així defineix la seva orientació artística: *"La meva especialitat és la pintura mural al fresc en grans espais arquitectònics. M'he dedicat a recuperar la tradició històrica de la pintura al fresc per revisar-la en el context artístic contemporani.*

La relació de la pintura mural amb l'espectador, la presència de la pintura en els espais vitals de la nostra cultura (universitats, biblioteques, hospitals, esglésies, indústries, ets) i la interrelació entre espai pictòric i espai arquitectònic són els punts de partida del meu treball"

La pintura al fresc és una tècnica antiga i immutable que demana ser executada en un temps limitat i per tant exigeix una gran preparació per a ser executada amb precisió, perquè no admet correccions, a diferència de les pintures a l'oli, com les del nostre retaule, que si les permeten. La pintura muralista va viure una gran embranzida durant la segona meitat del segle passat, quan s'havien de restaurar esglésies i altres edificis patrimonials malmesos durant la Guerra Civil. Acabades aquestes restauracions, va patir una forta davallada. A finals de segle, ha recuperat empenta al nostre país gràcies, entre d'altres, a l'aportació de Josep Minguell.

la interrelació entre espai arquitectònic i espai pictòric són els punts de partida del seu treball mural

Des de 1995, intensifica la seva activitat en la pintura mural al fresc en grans espais arquitectònics, dedicant-se a recuperar la tradició històrica dels pintors de frescos per a ressituar-la, amb una mirada nova, en el context artístic contemporani; situant-la en els espais vitals de la nostra cultura (universitats, biblioteques, hospitals, esglésies, indústries,...). Per a ell, la interrelació entre espai arquitectònic i espai pictòric són els punts de partida del seu treball mural que ha quedat reflectit en nombrosos conjunts de grans dimensions. Podríem destacar L'Església de L'Alba de Tàrrega, L'Àrea de Ciències de la Salut de la Universitat de Lleida, o les pintures que recorren les escales i passadissos fins lliurar.se a la façana, de la Diputació de Lleida.

Com a pintor va il·lustrar l'edició de "Taules de Lectura", basada en el poema de Guillem Viladot: "Suma d'Instants".

L'any 2008 es doctorà a la Universitat de Barcelona amb la tesi **Pintura mural al fresc: les estratègies dels pintors.**

En els darrers anys ha dictat nombroses lliçons magistrals i dirigit cursos, sobre la seva especialitat, en seminaris, simposis, fires i universitats arreu del món: França, Suïssa, València, Hawaii, Madrid, Itàlia, Lleida... L'any 1981,amb motiu de la celebració dels 25 anys de la Fira del teatre a Tàrrega, s'encarregà de la direcció artística de la pel·lícula documental "Tots al carrer. Tàrrega 1981".

Josep Minguell, home senzill i honest, està lluny dels artistes estrella pendents de la genialitat que pot diferenciar-los del món que els envolta, més aviat se sent un artesà preocupat perquè la seva obra sigui útil i ajudi, als qui al contemplen, a sentir-se més còmodament instal·lats dins la realitat on viuen.